

ATIVIDADE PARA ESTUDO DOMICILIAR
3º SEMANA: 06/04/2020 a 09/04/2020

| | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| Professora: Renata Cieslak | Componente curricular: Artes |
| Nível de ensino: 8º anos | |

HABILIDADES

- Criar produções artísticas, articulando percepção, imaginação, sensibilidade, conhecimento.
- Representar ambientes com perspectiva (ponto de fuga e linha do horizonte).
- Identificar e construir desenhos com perspectiva.
- Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística.
- Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.
- Dialogar com princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.

ROTINA DE ESTUDOS:

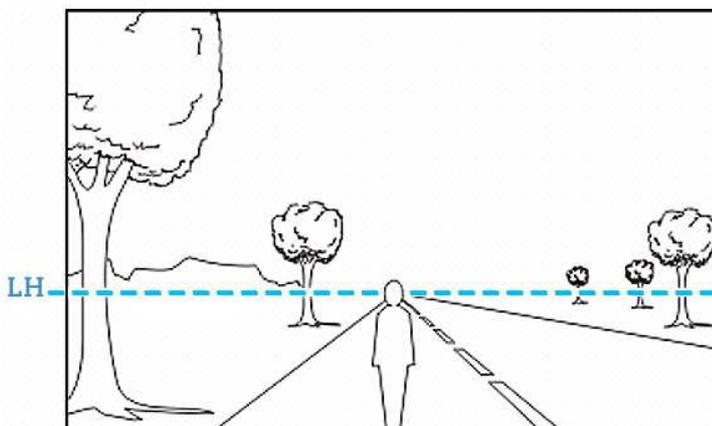
- Leia os textos e observe as imagens antes de realizar a atividade.
 - **Assista ao vídeo** elaborado pela professora, disponível na última folha.
 - Faça a atividade em uma **folha A4 em branco, sem linhas**.
 - Não é necessário imprimir as folhas de estudo.
 - Após finalizar a atividade, guardar em uma pasta.
 - A atividade deverá ser entregue à professora no retorno das aulas.
- Boa atividade!

PERSPECTIVA NO DESENHO

A perspectiva é uma técnica utilizada no desenho e na pintura para criar a noção de profundidade na imagem.

O uso da perspectiva faz com que algumas partes do desenho pareçam estar mais próximas do observador e outras mais distantes. Quanto mais distante estiver do observador, menor será o objeto no desenho. Isso faz com que a imagem deixe de ter apenas um primeiro plano e passe a ter um segundo, terceiro, quarto, ou mais, planos.

Para aplicar essa técnica, é necessário estabelecermos onde está a **linha do horizonte** na paisagem desenhada. Ou seja, definir a linha imaginária que separa o céu e a terra.



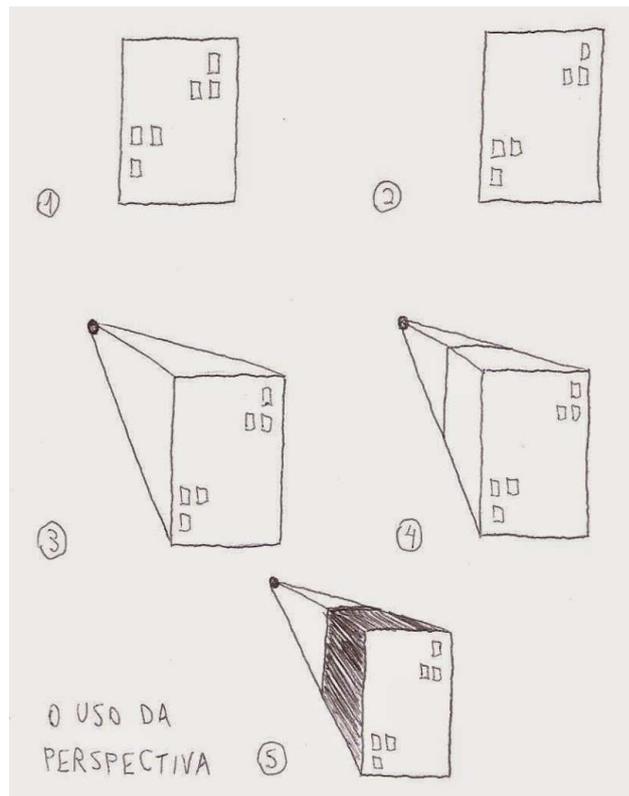
Em seguida, determinamos onde está o **ponto de fuga** no desenho. Este ponto está localizado no centro da imagem, para onde o olhar é direcionado, sem perdermos a visão do todo.



Depois iremos traçar as **linhas convergentes** do topo dos objetos (como prédios e árvores) até o ponto de fuga. Estas linhas diagonais são feitas com uso da régua e serão apagadas ao fim do desenho.



Por fim, iremos cortar as linhas rentes ao objeto (como no exemplo a seguir) e apagar as restantes. Podemos também escurecer os cantos dos objetos, criando um efeito de sombreamento. Observe a imagem:



ATIVIDADE

Assista ao vídeo elaborado pela professora sobre o conteúdo dessa semana. Disponível em:

<https://drive.google.com/drive/u/1/folders/1gx7WUDxot-R35E4Gw2KJOsyrkAthQsx1>

Vamos exercitar o uso da perspectiva. Siga as instruções mencionadas no texto, observando as imagens com atenção.

Em uma folha A4, em branco e sem linhas, crie o desenho de uma rua com prédios, utilizando a técnica da perspectiva.

Ao terminar do desenho, guarde em uma pasta. Entregue no retorno das aulas.